

GIORNO...

&... NOTTE



Black Lake
Oggi dalle 18 alle 22
Ceparana

1 Balli latino americani con Daniel Hernandez

SI BALLA latino americano, fra salsa, timba, bachata, kizomba, semba e tarraxinha con la selezione di Daniel Hernandez al Black Lake di Ceparana dalle 18 alle 22.

2 'L'arte di avere coraggio' con Francesco Alberoni

OGGI alle ore 17 l'Art Gallery di Brugnato 5Terre Outlet Village ospiterà Francesco Alberoni per la presentazione del suo ultimo libro, "L'arte di avere coraggio". Si potrà anche visitare la mostra "Anima-li" di Rolando Conti, artista di Carrara.

5 Terre Outlet Village
Oggi alle ore 17
Brugnato



Piazzale c/o Terrazze
Ore 10.30, 15 e 18
La Spezia

3 Oggi tre spettacoli al circo di Nelly Orfei

PROSEGUONO gli appuntamenti con il circo di Nelly Orfei nell'area davanti alle Terrazze. Oggi gli spettacoli sono tre: al mattino alle ore 10,30 e al pomeriggio alle ore 15 e alle 18.

4 Esibizioni di canto e magia questa sera al Jux Tap

SECONDA semifinale di 'Sunday night's got talent' al Jux Tap di Sarzana: dalle 20, con conduzione di Fausta Belli, le esibizioni di canto e magia; dalle 22.30 start disco con ingresso libero ed in consolle i dj Alex Junior e Luca Giorgi, e lo showman Andrea Secci.

Variante Aurelia
Dalle ore 20
Sarzana

TEATRO CIVICO

Lucia Poli legge le novelle del Decameron

- LA SPEZIA -

TERZO e ultimo appuntamento con il fortunato progetto 'Decameron. Un racconto italiano in tempo di peste' di e per la regia di Sergio Maifredi in collaborazione con Gian Luca Faveto domani sera, alle 20.45, al Teatro Civico. Sul palco salirà Lucia Poli che leggerà, interpretandole, le novelle del Boccaccio: si partirà con 'Maestro Simone fa credere a Calandrino che egli è pregno...' per proseguire con 'Masetto da Lamporecchio si fa mutolo e diviene ortolano di uno monastero di donne, le quali tutte concorrono a giacersi con lui'. Sarà la volta poi di 'Frate Cipolla promette a certi contadini di mostrar loro la penna dell'agnolo Gabriello...' e di 'Alibech diviene romita, a cui Rustico monaco insegna rimettere il diavolo in loco'. Biglietti dai 6 ai 15 euro. Info: 0187 757075.



SARZANA

Il "Tandem" della compagnia Ordinesparso

- SARZANA -

LA COMPAGNIA Ordinesparso presenta stasera, alle 21.30, al Teatrocra in piazza Terzi a Sarzana, lo spettacolo 'Tandem', per la regia di Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco con testi di Elena Stancanelli. Questa data sarà un'occasione irripetibile offerta dalla rassegna teatrale 'Nin - Nuove interpretazioni' per potere una performance unica nel suo genere, portata in scena da due attrici come Manuela Lo Sicco e Veronica Lucchesi le quali, come Civillieri, rappresentano delle vere e proprie eccellenze del teatro italiano.



PIANISTA E RICERCATORE Emanuele Ferrari suonerà alla Fondazione Carispezia in via Chiodo, con ingresso libero

MUSICA GIOVEDÌ 7 APRILE, ORE 18, ALLA FONDAZIONE CARISPEZIA

Schubert tra nostalgia e desiderio col pianista Emanuele Ferrari

di MARCO MAGI

LA SPEZIA

«TRA nostalgia e desiderio: Schubert-Klavierstück D946 n. 2' è il nome dell'incontro in programma giovedì 7 aprile alle 18 alla Fondazione Carispezia di via Chiodo (ingresso libero) con Emanuele Ferrari, pianista e ricercatore di musicologia e storia della musica. Uno spettacolo in cui il brano di Schubert verrà suonato ed esplorato, in un percorso arricchito da poesie, letture e immagini che aiuteranno il pubblico a capire meglio la ricchezza dell'opera.

Ma perché diventare musicologo oltre che musicista?

«Ho una natura 'anfibia' - esordisce Ferrari, che conduce anche un programma su Sky - . Ho bisogno da sempre di entrambi i lati della musica: di respirarla e leggerla come un pianista, e di comprendere, anche se in minima parte, questa sorta di miracolo. La musica è una delle cose più ricche e meno distruttive che l'uomo abbia prodotto. Dentro può avere anche rabbia e aggressività, ma in una forma costruttiva».

Che messaggio intende far arrivare al pubblico?

«Negli anni ho scoperto di avere una terza natura, la voglia di comunicare e condividere con le persone. Il mio spettacolo è un incrocio fra tre componenti: un concerto, una conferenza e una rappresentazione teatrale. Non vi è un singolo concetto, ma l'obiettivo è far tuffare il pubblico nella piscina della musica».

Comprenderanno quasi tutto, anche i non addetti ai lavori?

«Capiranno specialmente e soprat-

KLAVIERSTUCK D946 N° 2 Il celebre brano suonato in un percorso arricchito da poesie, letture e immagini

tutto loro. Negli anni sono riuscito a mettere a punto un metodo: cerco di dire cose settoriali, non semplici, con parole comprensibili. Un pensiero complesso, ma con un linguaggio inclusivo. D'altronde, da un lato la musica è molto specifica nel suo linguaggio, ma dall'altro è in grado di parlare a tutti. Per questo si possono fare riferimenti ad arti che il pubblico conosce meglio, come quella letteraria o anche alle esperienze personali».

Cosa pensa dell'interpretazione nella prassi pianistica?

«È il cuore del mio lavoro. Non potrei, in un certo senso, fare affermazioni dettagliate sulle proprietà e la

profondità dei pezzi, se non li interpretassi. Quello che cerco di offrire, è una traduzione in parole, della mia interpretazione pianistica. Al di là del gradimento, ascoltandomi, le persone possono pensare che ciò che dico, va d'accordo con quello che faccio».

Quanta contemporaneità il pubblico può ritrovare in Schubert?

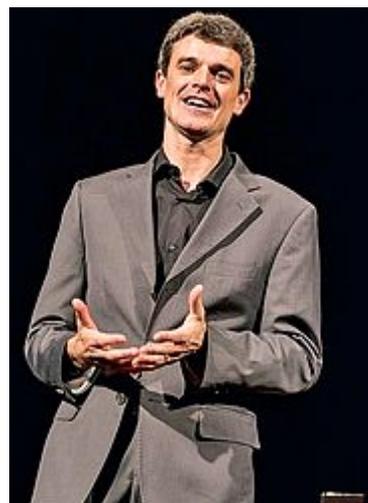
«Vale per quell'autore così come per tutta la grande musica: le opere di questo valore hanno una tale ricchezza, che sono idealmente sempre contemporanee. Schubert ha una grande capacità di andare fino al fondo di una vita emotiva. Per quanto tutto possa essere mutato, dai primi decenni dell'Ottocento ad oggi, i sentimenti che danno vita alla nostra emotività, non sono cambiati. Per questo, il dolore di Schubert, è espresso in una forma che possiamo comprendere molto facilmente».

Cosa serve per diventare un ricercatore come lei?

«Avere passioni fortissime, grande umiltà e desiderio di dire qualcosa di originale».

A questo proposito, come giudica la formazione musicale dei Conservatori?

«È un istituto scolastico che si è molto rinnovato negli ultimi anni, con importanti riforme nella giusta direzione, quella dell'allargamento delle conoscenze e delle competenze. Il mio compianto maestro Renato Grossi, tanti anni fa, mi diceva: 'oggi è inconcepibile un buon pianista non colto'. Questa è la linea guida, dove il termine 'colto' si può intendere in moltissimi modi. Il Conservatorio, quindi, deve fornire agli allievi delle vie per capire la musica e per lavorare con essa».



CINEMA

Hitchcock/Truffaut In un film l'incontro dei due registi



- LA SPEZIA -

PER TRE giorni, al cinema Il nuovo di via Colombo 99, sarà proiettato 'Hitchcock/Truffaut', l'incontro tra i due registi che ha dato inizio a un'amicizia durata vent'anni. Fu Truffaut, nel 1962, a chiedere a Hitchcock di concedergli un'intervista, con l'intenzione di mostrare che la critica americana aveva sbagliato a relegare i suoi lavori a mero intrattenimento. L'incontro avvenne in occasione del 63° compleanno di Hitchcock, grazie all'aiuto dell'interprete Helen Scott, e durò una settimana intera. Il risultato fu il libro 'Il cinema secondo Hitchcock'. In 'Hitchcock/Truffaut', il regista Kent Jones e il co-sceneggiatore Serge Toubiana raccontano la storia di un critico che divenne regista e di un maestro del cinema all'apice della sua fama.

DOVE ANDARE

Liscio, revival e cumbie

La serata nei locali

- LA SPEZIA -

QUALCHE locale alla Spezia e provincia dove divertirsi anche in questa prima domenica d'aprile. Si danzano il liscio, il revival e le cumbie, dalle 15 fino alle 24 al dancing Divina di Bottagna con l'orchestra Fabio Ceccarini, dalle 15.30 alla sera con Walter Giannarelli e Lorenzo Pietrelli all'Arca La Pineta Cicciolandia 2 di Ponzano Magra, mentre col deejay dalle 15 alle 19 alla Gabbia di Migliarina. All'osteria Bacchus di viale Amendola ecco l'Aperitivo a regola d'arte, che ospita dalle 19 il vernissage dei disegni di Elena Della Rocca e, dalle 21, il concerto dei The Combine.